



10

Fig. 10. Sulla pianta dell'odierna Bologna sono evidenziati: con grigliatura l'abitato romano, i luoghi della basilica dei Ss. Nabore e Felice (A), della cattedrale di San Pietro (B), del complesso di S. Stefano Vitale e Agricola "in arena" (D), le "quattro croci".

stiana potrebbe trovare i suoi pure nelle quattro croci, con le loro dediche (Apostoli ed Evangelisti, Vergini, Santi e Martiri), richiamano quelle delle basiliche situate da Ambrogio attorno a Milano. Non sono noti il momento o i momenti in cui tali croci, che la leggenda medievale attribuisce ad Ambrogio, furono situate nei pressi del tracciato murario che non viene a coincidere del tutto con loro: solo quella dei Santi si trova in uno dei vertici del quadrilatero irregolare della cerchia, e quella dei Martiri non è sicuramente nella posizione originaria.

Con la presenza delle mura di selenite – per i cui spigoli furono scelti luoghi eminenti o ancora strutturati, come ad esempio il teatro – si è all'interno del problema dei *castra* urbani su cui molto si discute, e che vede spesso come la città all'esterno del *castrum* continui a vivere. Per restare in regione si ricorda, ad esempio, il caso di Cesena, dove, fra l'altro, il luogo del *castrum* e della "cattedrale" paleocristiana coincidono.

Anche la presenza di interesse. A Bologna, ma pure come *urbs* nel 774 (Cod. C) di una chiesa, e per probabile campidoglio pubblico da parte del palazzo episcopale di fronte a una vera. Già nel 1008 poi immediatamente a non a una *civitas nova* venne un percorso urbano per la *civitas* orientale della vecchia sporsi, invece, come i rituali fuori delle mura. Lo sviluppo e l'approfondimento della Bologna romana nella città avviene all'interno di un preciso programma di frequentazione, presidi che turbano costituito. La basilica del vescovo, interrotto dal battistero, orientamento, est-ovest, fra il *capitolium*. Siamo in un foro, presso la parte entro il vecchio portico. La situazione è decisamente esempio, da quella di Le mura di selenite, che cingono il cuore della città, della parte centrale di scendere nuovi apporti di strutture pubbliche, tra cui la basilica civile, che resterà: crollerà nel V d